

Sushi style
di Annachiara Sacchi

La giapponese ruggente

Ai suoi tempi Okamoto Kanoko (1889-1939) fece scandalo per i costumi disinibiti. Ma quello che ci arriva dai suoi testi è il ritratto di un'autrice «piena di passione per la vita e con grande attenzione per l'essere umano», dice

Dacia Maraini nella prefazione di *Frotte di pesci rossi* (traduzione e note di Fujimoto Yuko, Lindau, pp. 160, € 16): tre racconti che questa giapponese «ruggente» dedica a donne «con un fuoco nel corpo e nell'anima».

